

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теоретической и исторической поэтики

Компаративная риторика

Рабочая программа дисциплины

45.03.01 Филология

«Отечественная филология (классическая русская литература)»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Компаративная риторика

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д-р филол. наук, проф. *Ю.В. Доманский*

УТВЕРЖДЕНО

Протоколом заседания кафедры истории русской
классической литературы

№ 5 от 07.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>1. Пояснительная записка</u>	4
<u>1.1. Цель и задачи дисциплины</u>	4
<u>1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u>	4
<u>1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы</u>	4
<u>2. Структура дисциплины</u>	6
<u>3. Содержание дисциплины</u>	7
<u>4. Образовательные технологии</u>	9
<u>5. Оценка планируемых результатов обучения</u>	9
<u>5.1 Система оценивания</u>	10
<u>5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине</u>	10
<u>5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u>	11
<u>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u>	12
<u>6.1 Список источников и литературы</u>	12
<u>6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</u>	12
<u>6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</u>	12
<u>7. Материально-техническое обеспечение дисциплины</u>	13
<u>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u>	13
<u>9. Методические материалы</u>	14
<u>9.1 Планы семинарских занятий</u>	14
<u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u>	18

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: овладение основами классической и неклассических риторик, приобщение студентов к культуре эффективной организации речи и убедительной аргументации.

Задачи дисциплины: показать фундаментальную значимость риторики как науки о принципах эффективной коммуникации; ознакомить студентов с основными понятиями и структурой классической риторики; изложить учения о родах речи, о целях и обязанностях оратора, о стадиях подготовки речи; ввести в теорию аргументации и познакомить с основными типами аргументов; познакомить с основными стилистическими средствами риторики, с системой фигур и тропов; ввести в проблему относительности принципов классической риторики, показать ее историческую ограниченность и возможность иных коммуникативно-риторических систем; показать взаимосвязь риторических стратегий и дискурсных формаций; показать сходство и различие коммуникативных стратегий в культурах разного типа (традиционных и нетрадиционных, устных и письменных, восточных и западных).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия;	<i>Знать:</i> базовую лингвистическую терминологию; стилевые и жанровые особенности научного дискурса; <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать устные и письменные тексты изучаемой предметной области; <i>Владеть:</i> письменными нормами русского литературного языка на грамматическом и лексическом уровнях
	УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с	<i>Знать:</i> стилистические характеристики и особенности русской лексики, тропических средств языка; разновидности синтаксической и лексической вариативности, основные факторы языковой динамики <i>Уметь:</i>

	государственного на иностранный (-ые) язык (-и);	определять степень допустимости использования вариантов, стилистически маркированных слов и тропеических средств <i>Владеть:</i> навыком работы со справочным материалом и интернет-ресурсами, позволяющими уточнять и верифицировать те или иные положения грамматических теорий и исследований лексики русского языка
ПК-1.3	Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.
ПК-6 Владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и	ПК-6.1 Умеет выбирать оптимальную переводческую стратегию	Знать: основные переводческие стратегии; стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке. Уметь: различать тексты разных типов; выбирать оптимальные стратегии

реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках		перевода в зависимости от типа переводимого текста. Владеть: техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, реализуемой участниками образовательных отношений, учебного плана. Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики в 7 семестре.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	14
7	Семинары	10
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Происхождение риторики, краткий кросс-культурный очерк развития.	Риторика как наука о порождении, построении и воздействии речи. Возможность различных определений риторики, их относительность. Смысл античного определения риторики как <i>ars bene dicendi</i> . Понятие компаративной риторики как кросс-культурного исследования риторических традиций в различных обществах; междисциплинарный характер компаративной риторики (участие антропологов, историков, биологов, лингвистов). Зарождение в Европе риторики как практического искусства (свидетельства гомеровских поэм) и теории (на Сицилии в 5 в до н. э.). Упадок европейской риторической науки в XVIII-XIX вв., ее возрождение в середине XX в. Неориторика: обобщающие труды по теории аргументации (Х. Перельман), по общей системе классической

		риторики (Г. Лаусберг). Возникновение компаративной кросс-культурной риторики (Дж. Кеннеди), компаративной риторики дискурсных формаций (В. И. Тюпа).
2	Триада «этос – логос – пафос». Этос оратора в разных культурах.	Различение этоса, логоса и пафоса (Аристотель), этоса и пафоса (Квинтилиан). Сравнение данной категориальной системы с неклассическими и неевропейскими категориальными системами риторики («пять канонов» древнеегипетской риторики и др.). «Правдоподобное» как область риторики, убеждение как ее главная цель. Кросс-культурный обзор содержания понятия «убеждение». Основные категориальные структуры классической риторики. Дихотомия «слово — вещь». Триада «docere — delectare/conciliare — movere» как три аспекта процесса убеждения. Три основные стадии порождения речи: изобретение/нахождение (inventio) — расположение (dispositio) — изложение/украшение (elocutio).
3	Роды речей. Теория статусов, ее значение для художественной литературы.	Три рода речей по Аристотелю как основа классификации риторических жанров и коммуникативных ситуаций. Степень универсальности классификации Аристотеля (неразвитость судебной речи в неписьменных традиционных культурах, и др.). Теория четырех статусов, ее отображение в литературе.
4	Inventio как первая стадия порождения речи. Понятие об «общих местах».	Изобретение/нахождение как первая стадия порождения речи. Античные представления: понятие об «общем месте» как источнике аргументов. Отличие риторической аргументации от логического доказательства. Понятие энтимемы как неполного или неправильного силлогизма.
5	Система аргументации в классической риторике и в других риторических культурах.	Кросс-культурные параллели: риторика в бесписьменных традиционных обществах, памятники риторического мастерства в Древних Египте, Китае, Индии. Специфика европейской риторической традиции.
6	«Аксиоматические предпочтения» как основа аргументации.	Понятие об «аксиоматических предпочтениях», их относительности в разных культурах, социумах, возрастных, социокультурных и гендерных группах (на примере рекламы и др.). Предпочтение большего меньшему, рода виду, части целому и т. п.; обратные предпочтения.
7	Современные представления об аргументации. Квазилогические аргументы. Эмпирические аргументы.	Приемы аргументации, их многообразие, способность принимать разный стилистико-речевой облик (от псевдосиллогизма до «поэтического» образа). Их псевдологический характер. Понятие энтимемы как неполного или неправильного силлогизма. Основные типы

		<p>аргументов, их примеры из текстов разных жанров. 1) Аргумент взаимности. 2) Аргумент перехода. Его типичность для китайской речевой культуры. 3) Группа аргументов, построенных на отношении части и целого. Прием деления, его применение в текстах различных жанров. «Исчерпывающее деление» как принцип поэтики классицизма. Принцип дилеммы. Дилемма реальная и фиктивная, ее применение в политической риторике. 4) Аргумент жертвы, аргумент «от расточительства». 5) Эмоциональный «аргумент невыносимости». 6) Аргументы заражения и вульгаризации. 7) Аргументы, построенные на отношении причины — следствия, средства — цели. Прагматический аргумент, его применение в политической риторике. 8) Аргумент движения. 9) Аргументы, построенные на отношении «личность — ее атрибуты», их использование в эпидейктической речи. 10) Аргумент авторитета. Его особая значимость в неписьменных традиционных культурах. 11) Аргументы, основанные на скрытом (невывысказанном) сравнении (аргумент двойной иерархии). Аргумент a fortiori. Прием аналогии, его использование в текстах разных типов для достижения разных риторических целей. 12) Пример как средство аргументации. 13) сентенция как средство аргументации.</p>
8	<p>Общее представление о dispositio. Elocutio. Стилистические средства риторики: фигуры и тропы.</p>	<p>Базовое противопоставление «простой» и украшенной речи. Операции, превращающие простое высказывание в украшенное: добавление, убавление, перестановка, замена. Понятие о фигурах и тропах. Фигуры речи и фигуры мысли. Принципы добавления: простой повтор (контактный и дистанционный), вариация звукового состава, вариация смысла. Фигуры добавления: удвоение, анадиплосис, градация, просаподосис, анафора и эпифора, симплока, диафора, антанакласис, полиптотон, синонимия, паронимасия, гомеотелевт, полисиндетон, перифраза и др. Фигуры убавления: эллипс, апосиопесис, зевгма, асиндетон. Фигуры перестановки: анастрофа, гипербат, тмесис, хиазм. Понятие о колонне и исоколоне. Фигуры мысли, разнообразие их типов (коммуникативные, аффективные, ориентированные на предмет речи). Антитеза, ее применение в текстах различных жанров и с различными коммуникативными целями. Фигура сближения (concordatio) как противоположность антитезы. Фигура commutatio как смысловой</p>

	<p>хиазм. Оксюморон. Этопея, просопопея. Hysteron proteron. Тропы как операции замены. Метафора, ее разновидности. Применение метафор. Эффект катахрезы. Метонимия, ее разновидности. Синекдоха, гипербола, антономасия, ирония и антифрасис, литота. Специфика применения фигур и тропов в различных исторических и национальных культурах.</p>
--	--

4. Образовательные технологии

Лекции: проблемная лекция, лекция-беседа (дискуссия), лекция с применением техники обратной связи.

Семинары: коллективная (в группах) или индивидуальная аналитическая деятельность (аналитический практикум).

Метод проектов: каждый студент в течение всего курса выполняет индивидуальный проект. Поскольку курс носит методологический и инструментальный характер, конкретные темы проектов связаны с областью научных и общекультурных интересов студентов. В процессе работы вырабатывается постановка проблемы, определяется инструментарий, готовится аналитический материал и электронная презентация проекта, после чего он представляется вниманию аудитории.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - <i>опрос</i> - <i>контрольная работа</i>	5 баллов 10 баллов	30 баллов 30 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		40 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS	
95 – 100	зачтено		A	
83 – 94			отлично	B
68 – 82			хорошо	C
56 – 67			удовлетворительно	D

50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

При подготовке к семинарским занятиям предполагается выполнение следующих задач: анализ самостоятельно выбранной речи, при котором студент должен:

- продемонстрировать принадлежность текста к определенному роду речи (задача № 1),
- проанализировать стратегию оратора по выстраиванию собственного этоса и вызыванию в слушателе определенных эмоций – пафоса (задача № 2),
- определить состав (*dispositio*) текста (задача № 3),
- выявить используемую в тексте аргументацию (задача № 4),
- проанализировать *elocutio* – использованные в тексте фигуры и тропы (задача № 5).

Студентам также предлагается привести собственные примеры на различные статусы; различные аргументы; различные фигуры и тропы.

Примеры вопросов, содержащихся в билетах:

- «Основная цель риторики и средства ее достижения»,
- «Смысл триады «*docere — delectare/conciliare — movere*»,
- «Три стадии порождения речи»,
- «Риторические традиции Древнего Востока»,
- «Возникновение и развитие риторики в Древней Греции»,
- «Пять канонов древнеегипетской риторики»,
- «Аргумент взаимности»,
- «Аргумент двойной иерархии. Аргумент *a fortiori*»,
- «Понятие об основных операциях украшения речи: фигуры и тропы».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Литература

Основная:

Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2018. - 286 с.: ISBN 978-5-288-05820-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1001187>

Анализ художественного текста. Лирическое произведение. Хрестоматия / сост. Д.М. Магомедова и С.Н. Бройтман. М.: РГГУ, 2005.

Анализ художественного текста (эпическая проза). Хрестоматия / сост. Н.Д. Тамарченко. М.: РГГУ, 2004.

Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / Под. Ред. Н.Д. Тамарченко. М., 2008.

Тюпа В.И. Анализ художественного текста. Учеб. пособие для вузов. М.: Академия, 2006, 2008, 2010.

Дополнительная:

Гаспаров М.Л. Метр и смысл. М., 1999.

Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004.

Фоменко И.В. Практическая поэтика. М., 2006.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. www.financialenglish.org
2. www.economist.com
3. www.guardian.co.uk
4. www.mirror.co.uk
5. www.news.com.au/dailytelegraph
6. www.washingtonpost.com
7. <http://www.canberra.edu.au/studyskills/writing/literature>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

• для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Занятие 1. Происхождение риторики. Оратор и аудитория.

1. Происхождение риторики.
2. Стратегия оратора. Этос – логос – пафос.

Контрольные вопросы:

1. Почему, по вашему мнению, риторика как наука возникла только в Греции и была неизвестна другим древним культурам?
2. Определите различие этоса и пафоса.

Литература:

Аристотель. Риторика (любое издание).

Цицерон. Оратор // Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве. М., 1972..

Русская риторика: Хрестоматия. М.: Просвещение, 1996.

Гаспаров М. Л. Античная риторика как система // Избранные труды: В 2 т. М., 1997. Т. 1. С. 556-586.

Занятие 2. Общая система классической риторики.

1. Роды речей.
2. Учение о четырех статусах.

Контрольные вопросы:

1. Назовите три основных рода речей; сравните классическую систему трех родов с ситуацией, имеющей место в других (неклассических) культурах.
2. Определите, в чем сущность системы четырех статусов; приведите примеры на каждый статус.

Литература:

Аристотель. Риторика (любое издание).

Гаспаров М. Л. Античная риторика как система // Избранные труды: В 2 т. М., 1997. Т. 1. С. 556-586.

Зайнуллин Г.Г. Арабская риторика. Казань, 2012.

Тюпа В. И. Дискурсивные формации. Очерки по компаративной риторике. М.: Языки славянской культуры, 2010. 320 с.

Занятие 3. Классические и неклассические представления об *inventio*.

1. *Inventio* как первая стадия порождения речи. Понятие об «общих местах».
2. «Общие места» в неевропейских риторических традициях.

Контрольные вопросы:

1. Что понимала античная риторика под «общим местом»?
2. Приведите пример неевропейской системы «общих мест»

Литература:

Античные риторики. М., 1978.

Гаспаров М. Л. Античная риторика как система // Избранные труды: В 2 т. М., 1997. Т. 1. С. 556-586.

Древнеегипетская проза. / Пер. М. А. Коростовцева. М., 1978.

Зайнуллин Г.Г. Арабская риторика. Казань, 2012.

Занятие 4. Система аргументации в классической риторике и в других риторических культурах.

1. Аргументация в западной культуре.

2. Аргументация в неклассических культурах (древних культурах, традиционных социумах), ее специфика.

Контрольные вопросы:

1. Объясните, чем риторический аргумент отличается от доказательства.

2. Приведите пример аргументации из неклассической древней письменности.

Литература:

Аристотель. Риторика (любое издание).

Древнеегипетская проза / Пер. М. А. Коростовцева. М., 1978.

Индийская средневековая повествовательная проза: Перевод с санскрита. М., 1982.

Занятие 5. Аксиоматические предпочтения как основа аргументации.

1. Системы ценностных иерархий: их разнообразие.

2. Ценностная иерархия как основа аргументации.

Контрольные вопросы:

1. Приведите пример противоположной оценки одного и того же предмета в разных ценностных иерархиях.

2. Продемонстрируйте на примере связь аргументации с той или иной иерархией ценностей.

Литература:

Русская риторика: Хрестоматия. М.: Просвещение, 1996.

Тезауро Э. Подзорная труба Аристотеля / Пер. с итал. Е. Костюкович. Спб., 2002

Занятие 6. Современные представления об аргументации.

Квазилогические аргументы.

1. Понятие об аргументе в современной неориторике.

2. Первый класс аргументов: квазилогические аргументы.

Контрольные вопросы:

1. Как понимает аргумент неориторика?

2. Чем квазилогические аргументы отличаются от доказательства?

Литература:

Уэстон Э. Аргументация: Десять уроков для начинающих авторов. М., 2005.

Хазагеров Г.Г. Убеждающая речь (учебное пособие). Ростов-на-Дону, 2010.

Занятие 7. Эмпирические аргументы

1. Структуры реальности, на которых основаны эмпирические аргументы.
2. Разновидности эмпирических аргументов.

Контрольные вопросы:

1. Определите отличие эмпирических аргументов от аргументов квазилогических.
2. Приведите примеры на основные разновидности эмпирических аргументов.

Источник:

Цицерон. Оратор // Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве. М., 1972.

Литература:

Уэстон Э. Аргументация: Десять уроков для начинающих авторов. М., 2005
Хьюмс Дж. Секреты великих ораторов / Пер. с англ. Н. Макаровой. М., 2012

Занятия 8 и 9. Стилистические средства риторики: фигуры и тропы.

1. Общее представление об *elocutio*.
2. Система фигур и тропов.

Контрольные вопросы:

1. Какое место занимает *elocutio* в системе стадий подготовки речи?
2. Назовите три группы фигур и приведите примеры на каждую из них.
3. Определите отличие тропов от фигур.

Литература:

Махов А. Е. Тропы; Фигуры // Европейская поэтика от античности до эпохи Просвещения. Энциклопедический путеводитель. М., 2010.
Тезауро Э. Подзорная труба Аристотеля / Пер. с итал. Е. Костюкович. Спб., 2002

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Компаративная риторика» реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики ИФИ РГГУ в 7-м семестре.

Цель дисциплины: овладение основами классической и неклассических риторик, приобщение студентов к культуре эффективной организации речи и убедительной аргументации.

Задачи дисциплины: показать фундаментальную значимость риторики как науки о принципах эффективной коммуникации; ознакомить студентов с основными понятиями и структурой классической риторики; изложить учения о родах речи, о целях и обязанностях оратора, о стадиях подготовки речи; ввести в теорию аргументации и познакомить с основными типами аргументов; познакомить с основными стилистическими средствами риторики, с системой фигур и тропов; ввести в проблему относительности принципов классической риторики, показать ее историческую ограниченность и возможность иных коммуникативно-риторических систем; показать взаимосвязь риторических стратегий и дискурсных формаций; показать сходство и различие коммуникативных стратегий в культурах разного типа (традиционных и нетрадиционных, устных и письменных, восточных и западных).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия;	<i>Знать:</i> базовую лингвистическую терминологию; стилевые и жанровые особенности научного дискурса; <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать устные и письменные тексты изучаемой предметной области; <i>Владеть:</i> письменными нормами русского литературного языка на грамматическом и лексическом уровнях
	УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-	<i>Знать:</i> стилистические характеристики и особенности русской лексики, тропических средств языка; разновидности синтаксической и лексической вариативности, основные факторы языковой

	ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и);	динамики <i>Уметь:</i> определять степень допустимости использования вариантов, стилистически маркированных слов и тропеических средств <i>Владеть:</i> навыком работы со справочным материалом и интернет-ресурсами, позволяющими уточнять и верифицировать те или иные положения грамматических теорий и исследований лексики русского языка
ПК-1.3	Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.
ПК-6 Владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на	ПК-6.1 Умеет выбирать оптимальную переводческую стратегию	Знать: основные переводческие стратегии; стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке. Уметь: различать тексты

иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках		разных типов; выбирать оптимальные стратегии перевода в зависимости от типа переводимого текста. Владеть: техникой работы со словарями, справочниками и интернет- ресурсами.
---	--	--

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е., 108 часа(-ов).